

Es war einmal... (2)

ein Auftragswerk von mehrklang - Gesellschaft für Neue Musik Freiburg e.V.

Duo für Flöte und Fagott

2016

Hana Hosea (Indonesien)

A $\text{♩}=45$, ruhig
 $\text{♩}=90$
Luft

Flöte

ppp mp ppp pp f pp ff mp

sub. molto vib. (mv)
poco a poco weniger vib. (+/- halbe Töne)

Luft (ohne Mundstück)

Fagott

pp mp pp pp mp pp pp sfz mf pp mp mf pp

senza vib. (sv) \rightarrow poco vib. (pv)

accel. $\text{♩}=60$, $\text{♩}=120$

molto espressivo

Fl.

pp sfz p

mit den Klappen
rechte Hand (rh) - Bb, Low G, Low F (C Hole)
linke Hand (lh) - High D, Low C#,

Fgt.

sfz mf ppp p sfz

mit den Klappen

Fl.

p mf $sub.$ pp mf pp

sub. mv poco a poco weniger vib. (+/- halbe Töne)

Low F (rh) Low G (rh)

Fgt.

sfz $sub.$ p $sub.$ p $sub.$ pp p mf pp

gliss. possible

sv \rightarrow v

Doppelzunge staccato (so schnell wie möglich)

Fl.

mp ff pp mf sfz mf

9"

(+HB, +C# Klappe)

senza vib. (sv) Alter-nativgriff

Fgt.

mf f p p

poco a poco bisbigliando.

9"

poco accel. **B** $\text{♩} = 80, \text{♩} = 160$ **molto espressivo**

29 Fl. *Kopf-stimme* *staccato sehr kurz*
sf=mp > p *mp* *mf < f* *mp*
Flutterzunge

Fgt. *fff* *p* *mp* *mf* *mp* *p*

39 Fl. *Flutterzunge* *sv* *gliss.*
mf *sf=mp* *pp* *ff* *pp* *p < mf > p* *p* *ff* *pp*

Fgt. *Flutterzunge* *sv → pv* *sv* *gliss.*
sf=mp *p* *f* *ff* *pp* *p < mf > p* *p* *ff* *pp*

47 Fl. *mit den Klappen (leichte Zungenunterstützung)*
mf *3* *3*

Fgt. *mit den Klappen (leichte Zungenunterstützung)*
High D (lh) *High C (lh)* *High A (lh)* *C# Key (lh)* *lh* *High C (lh)* *Low F (rh)* *Bb, Low G (rh)* *lh* *rh* *lh* *Bb, Low G+ (rh)* *Low F (rh)* *Bb, Low G (rh)* *High D (lh)* *Low C#, (C Hole) (lh)*
mf *3* *5* *7"* *mit den Klappen (zwischen rechte und linke Hand) + Luft* *p* *ff*

50 Fl. *mit den Klappen (leichte Zungenunterstützung)* *slap tongue* *pv → vib. (v)* *slap tongue* *gliss. possible* **a tempo**
mf *6* *3* *sf= mp* *mf* *p* *< mf*

Fgt. *slap tongue* *mit den Klappen + Luft* **Rubato**
mp *3* *5* *pp* *< mf*

57 Fl. **poco accel.** *Doppelzunge staccato (so schnell wie möglich)*
mp *3* *5* *f* *mp* *sf=* *mp* *f*

Fgt. *Flutterzunge*
p *mf* *mp*

63 Fl. *Doppelzunge staccato (so schnell wie möglich)*
mf *3* *mp* *f* *p* *f* *ff*

Fgt. *Flutterzunge*
mp *3* *mp* *p* *mf* *f*